



Sang d'encre

Filiation et mélancolie dans la littérature contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Demanze (Laurent)

Résumé : Les écritures de la famille dans le récit contemporain ont souvent, sans doute, la mélancolie en partage. Celle-ci, qui assombrit un grand nombre d'entre elles, est aussi une éthique faisant de l'écriture de la filiation une tentative de restitution qui refuse de faire son deuil des figures disparues de l'ascendance. Entre spectralité et culpabilité, la mélancolie donne à ces récits l'allure de textes lettrés, attentifs aux voix assourdies du passé.

Pages : 37 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)