



Mères, tantes et sœurs dans l'œuvre d'Anne-Marie Garat

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Array

Array

Résumé : L'univers romanesque d'Anne-Marie Garat est peuplé de femmes qui enchevêtrent de manière complexe les légendes familiales. Adoptions, avortements, engendremets : c'est toute l'ambivalence d'un monde matriarcal qui s'écrit en interrogeant l'image de la transmission, placée sous le signe presque exclusif du féminin. S'appuyant sur les archétypes du roman populaire, l'écrivain réinvente le roman généalogique en dévoilant tous les paradoxes de la maternité, mélange d'amour sacré et de haine profane.

Nombre de pages : 358

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)