



Le drame familial dans les romans de Richard Millet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Grigore-Muresan (Madalina)

Résumé : Les romans de Richard Millet font de la désagrégation de la famille un motif majeur. À l'origine du drame familial, le divorce des parents qui condamne l'enfant à un exil intérieur. Abandonné par le père, laissé aux soins d'une mère affectivement absente, l'enfant trouve secours dans des figures maternelles de substitution. Grand-mères, tantes et sœurs parviennent ainsi à compenser les défaillances originelles en laissant entrevoir la possibilité d'une nouvelle forme de « vivre-ensemble ».

Pages : 299 à 308

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)