



La famille entre guillemets dans les romans de Tanguy Viel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Fortin (Jutta)

Résumé : Les romans de Tanguy Viel font du « foyer » le centre névralgique de son écriture. Le foyer est celui de la famille, où la figure maternelle apparaît cruellement mise en scène, c'est elle qui brûle le manuscrit de son fils dans *Paris-Brest*. Destruction et manipulation sont les éléments qui structurent les fondements archaïques de la maison familiale dans l'œuvre de l'écrivain. À travers ses récits, l'auteur pose la question de l'identité du sujet hanté par les spectres et les fausses apparences.

Pages : 231 à 244

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)