



L'individu face à la famille

Femmes à la (re)conquête de leur identité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Besnard (Annie)

Résumé : Comment la figure de l'héroïne, confrontée à un cadre familial aliénant, parvient-elle à en échapper ? Les femmes au centre des récits de Sylvie Germain (*L'Inaperçu*) et de Hélène Lenoir (*Son nom d'avant*) cherchent à s'individualiser. Chez l'une, cette évolution se fonde sur le retrait progressif de l'héroïne dans une ataraxie maîtrisée, chez l'autre sur une fuite en avant violente et incohérente. Le désir d'émancipation de ces femmes trouvera son écho dans la dimension esthétique du projet romanesque.

Pages : 199 à 212

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)