



L'héritage de François Bon

Trois générations ou « l'éternité ici-bas »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Vray (Jean-Bernard)

Résumé : Cet article analyse l'œuvre de François Bon, fruit d'un triple héritage : d'un côté le monde de la mécanique incarné par le grand-père et le père, de l'autre l'univers de la bibliothèque, transmis par la mère, institutrice. Si les rapports entre le père garagiste et le fils écrivain ont souvent été conflictuels, il n'en reste pas moins que la poétique propre à François Bon s'élabore à partir de la mémoire paternelle. L'auteur réconcilie un double legs et rend hommage au « paysage fer » originel.

Pages : 65 à 78

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 7/30 [Suivant](#)