



Fictions familiales *versus* récits de filiation

Pour une topographie de la famille en littérature

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Array

Array

Résumé : Cet article propose une approche générique des différentes formes de récits familiaux, mises en relation avec de grandes figures critiques et envisagées de manière diachronique. Récusant le terme de « roman familial » de Marthe Robert, cette topographie établit plusieurs catégories d'écriture : le roman de la famille, les sagas familiales, le roman domestique, etc. L'étude distingue les principales caractéristiques des récits de filiation qui construisent une véritable « éthique de la restitution ».

Nombre de pages : 358

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)