



Fictions familiales *versus* récits de filiation

Pour une topographie de la famille en littérature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Viart (Dominique)

Résumé : Cet article propose une approche générique des différentes formes de récits familiaux, mises en relation avec de grandes figures critiques et envisagées de manière diachronique. Récusant le terme de « roman familial » de Marthe Robert, cette topographie établit plusieurs catégories d'écriture : le roman de la famille, les sagas familiales, le roman domestique, etc. L'étude distingue les principales caractéristiques des récits de filiation qui construisent une véritable « éthique de la restitution ».

Pages : 17 à 35

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)