



## « Devenir escargot »

L'hyperbole comme axiologie de la représentation familiale chez Marie NDiaye et Régis Jauffret

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Turin (Gaspard)

Résumé : Cet article analyse comment les romanciers du tournant du <sup>xxi</sup>e observent le changement social de la famille, quand les représentations, notamment médiatiques, de celle-ci semblent faussées par les fantasmes et les peurs. C'est grâce au phénomène même qui les fausse : l'hyperbole, et sa rhétorique dans laquelle Marie NDiaye et Régis Jauffret sont passés maîtres et par laquelle se manifeste le pouvoir intense de la fiction littéraire sur d'autres types de discours.

Pages : 245 à 259

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)