

Deuil et reconfigurations familiales dans deux récits de François Bon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Roman contemporain de la famille

Auteur : Martin-Achard (Frédéric)

Résumé : Cette étude suit la représentation de familles endeuillées dans deux récits de François Bon, *C'était toute une vie* et *L'Enterrement*. La famille, face à l'abîme, semble presque irreprésentable et c'est dans un rapport d'intermédialité entre texte, peinture, sculpture et photographie, qu'elle se donne à voir. Le deuil n'a cependant pas pour seul effet de catalyser l'effondrement de la famille, il montre aussi que sa fragmentation la rend plus préparée aux adaptations exigées par la société contemporaine.

Pages : 309 à 322

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Écritures contemporaines, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier