



Coucher du cœur sur le carreau

Mère et fils dans l'œuvre d'Anne Godard et Marie NDiaye

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Jérusalem (Christine)

Résumé : *Mon Cœur à l'étroit* de Marie NDiaye et *L'Inconsolable* d'Anne Godard sont des romans violents qui donnent une représentation singulière et dérangeante des rapports entre mère et fils. Les réseaux intertextuels et les dispositifs métaphoriques mettent ainsi à nu une mémoire familiale mortifère, hantée par des femmes présentées tour à tour comme des mères vampires ou cannibales. C'est dire si les « liens du sang » prennent dans ces récits la couleur sombre d'une mélancolie furieuse et amère.

Pages : 275 à 286

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)