CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NÉDELEC (Claudine), « Note d'édition », *Le Roman comique*, SCARRON (Paul), p. 37-37

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4491-3.p.0037

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE D'ÉDITION

Le texte du *Roman comique* ne connaît que peu de variations. La première partie, telle qu'elle est parue en 1651, a été rééditée à trois reprises ; Scarron en corrige très partiellement le texte pour la seconde réédition de 1655, probablement au moment où il prépare l'édition de la suite, parue en 1657, dont il ne reverra jamais le texte.

L'habitude est de donner, pour la première partie, la version de 1655 ; cependant chacun s'accorde à dire que les corrections sont très majoritairement peu significatives ; il m'a donc paru intéressant de donner plutôt la version originale, celle de 1651, avec l'indication des variantes de 1655. Cela a également l'avantage de ne pas rejeter en note l'intéressant avis « Au lecteur scandalisé des fautes d'impression qui sont dans le présent Livre ».

L'orthographe a été actualisée et uniformisée ; en ce qui concerne les majuscules et la ponctuation, j'ai généralement suivi la version originale, sauf là où elle était clairement en désaccord avec les règles actuelles, ou fautive. Quelques erreurs textuelles manifestes ont été corrigées (entre crochets).

J'ai enfin choisi de donner, pour chacune des deux parties, la « table des chapitres » là où elle figure dans les éditions originales, comme une sorte d'avant-goût pour le lecteur…

© 2010. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.