



Poétique de l'*Ariane* de Desmarets de Saint Sorlin

« L'esprit [...] ne se divertit que par la variété »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps de Louis XIII](#)

Auteur : Lallemand (Marie-Gabrielle)

Résumé : Se fondant sur une analyse de la préface de *Rosane* (1639), cet article utilise pour étudier *Ariane* (1632) les outils de la nouvelle narratologie (Raphaël Baroni). Suspense, curiosité et surprise caractérisent la construction narrative d'*Ariane*, mais également la variété des situations donc des registres, et des émotions qu'ils suscitent.

Pages : 39 à 52

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 56

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081203

ISBN : 978-2-406-08120-3

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)