



Le tournant énonciatif des années 1620

Narration romanesque et pathétique dans l'œuvre de L. Du Bail

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman au temps de Louis XIII](#)

Author: Petit (Adrienne)

Abstract: Alors que le narrateur des romans sentimentaux n'avait de cesse d'intervenir dans son récit en interpellant les personnages et le lecteur, il se fait de plus en plus discret à compter des années 1620. L'œuvre de Louis Moreau Du Bail, dans laquelle on observe un effacement de la voix narrative et une disparition des apostrophes du narrateur aux personnages dès 1626, apporte un témoignage singulier d'un changement énonciatif plus vaste dont l'article tente de rendre raison.

Pages: 111 to 123

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 56

Series: Romans, contes et nouvelles, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081203

ISBN: 978-2-406-08120-3

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-28-2019

Language: French

[Display online](#)