



## ***La Solitude* de Cléomède et l'amour de - l'anamorphose de Charles Sorel**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps de Louis XIII](#)

Auteur : Roux (Olivier)

Résumé : *La Solitude et l'amour philosophique de Cléomède* est le seul récit fictionnel signé par Charles Sorel. Il s'agit d'un texte complexe réunissant plusieurs histoires et leur commentaire. Sorel a lui-même classé sa *Solitude* parmi les allégories savantes. Dans quelle mesure le principe de l'anamorphose permet-il de décrypter ces allégories ? Celles-ci peuvent-elles et doivent-elles être réduites à une seule signification ? Ce sont les questions auxquelles cette communication tente de répondre.

Pages : 315 à 330

Collection : [Lire le XVII<sup>e</sup> siècle](#), n° 56

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081203

ISBN : 978-2-406-08120-3

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)