



L'Espagne, l'amour et le prophète

Étude d'un roman de Loubayssin de la Marque qui fait apparaître Muhammad

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman au temps de Louis XIII](#)

Author: Picherot (Émilie)

Abstract: Romancier gascon ayant publié des œuvres en espagnol et en français, François Loubayssin de la Marque publie en 1619 une œuvre inachevée connue pour être le premier roman français à mettre en scène l'Espagne musulmane. Il témoigne d'une connaissance originale du monde musulman qui laisse penser que son auteur puisait ses renseignements dans des sources non livresques peut-être liées aux Morisques, crypto-musulmans d'Espagne, encore présents dans la Péninsule dans les premières années du XVII^e siècle.

Pages: 77 to 92

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 56

Series: Romans, contes et nouvelles, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081203

ISBN: 978-2-406-08120-3

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0077

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-28-2019

Language: French

[Display online](#)