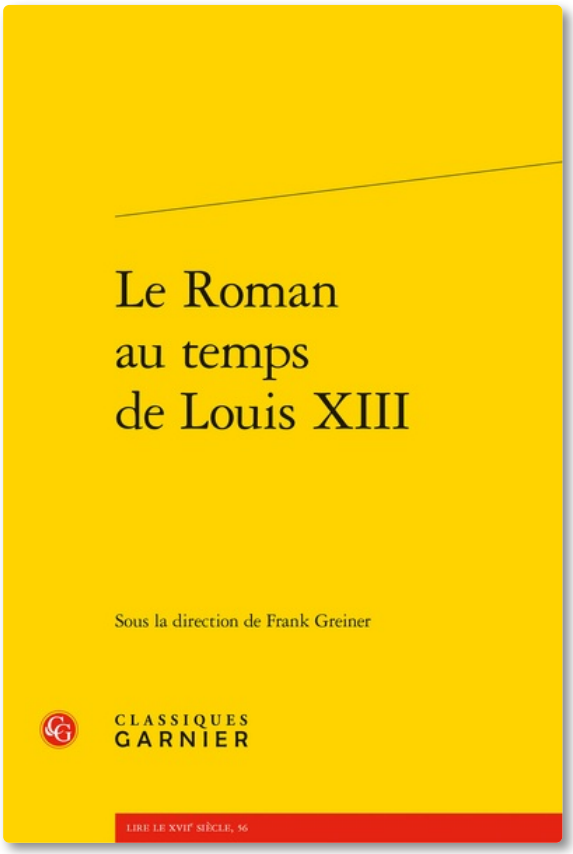

L’Espagne, l’amour et le prophète

Étude d’un roman de Loubayssin de la Marque qui fait apparaître Muhammad

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Roman au temps de Louis XIII

Auteur : Picherot (Émilie)

Résumé : Romancier gascon ayant publié des œuvres en espagnol et en français, François Loubayssin de la Marque publie en 1619 une œuvre inachevée connue pour être le premier roman français à mettre en scène l’Espagne musulmane. Il témoigne d’une connaissance originale du monde musulman qui laisse penser que son auteur puisait ses renseignements dans des sources non livresques peut-être liées aux Morisques, crypto-musulmans d’Espagne, encore présents dans la Péninsule dans les premières années du XVIIe siècle.

Pages : 77 à 92

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 56

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081203

ISBN : 978-2-406-08120-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier