



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in GREINER (Frank) (dir.), *Le Roman au temps de Louis XIII*, p. 381-383

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0381](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Absolutisme : 254-255, 265, 267-268, 278, 280, 282, 286, 295, 296, 312
Adultère : 233
Âge d'or : 306, 309, 311-313
Alchimie : 242, 286, 288, 292, 294
Allégorie : 94, 99, 152, 158, 161, 189, 195-197, 288, 293, 299, 304, 316-324, 326, 330
Amphithéâtre : 320
Anamorphose : 19, 220, 315-330
Antiquité : 203, 267, 306-307, 321-322
Antiroman : 16
Apostrophe : 111-123
Arrogance : 218-219
Atticisme : 101-102
Auteur : 29, 63-75, 78, 81, 86, 87, 92-93, 96, 327-329
Aventures : 14, 77-78, 81, 99-100, 185-187, 195, 200, 319, 326, 329
- Bivium* : 321, 323
Bons mots et bons contes : 185-187, 192
Brièveté : 104, 125-126, 134-135, 142
Burlesque : 187, 193
- Chronique : 36, 85, 245-248, 250-252, 255-258
Civilité : 14-15, 17, 106-107, 217, 219, 222-225
Comique : 14-15, 17, 242-244
Composition : 54-56, 65-67, 100, 315
Concorde : 285, 294, 306-308, 311, 313
Conjonction : 102, 306, 311-312
Connivence : 157
Continuation : 63-66
- Conversation : 74, 106-107, 128-129, 132
Cosmologie : 293, 295-296, 306, 308
Cour, curialisation : 15, 82, 84, 89-90, 96, 187-189, 217-219, 223-225, 285, 289-290, 303
Courtisan : 93-96, 217, 220, 222-225, 268-269, 277, 289, 308
Courtoisie : 103
Curiosité : 55
- Déchristianisation : 323
Dialogisme : 317, 323
Dialogue : 106, 126, 128-134, 139, 186-187, 189, 191, 326
Dieu, Divin : 79, 88-89, 166, 208, 212, 268, 276, 278, 280, 282, 288, 292-293, 296, 298, 301, 304-312, 322
Discours rapportés : 14, 105-106, 125-141
Disposition : 54-56
Double Énonciation : 141
- Ekpbrasis* : 193, 195, 286, 299, 301, 305, 309-310, 320
Ellipse : 134, 316, 325
Encyclopédie : 317, 326
Enfer : 235
Énigme : 61
Énonciation : 145-146
Épiphanie : 316-317, 320, 325-327
Épopée : 54-56
Épisodes : 65, 86, 91, 127-128, 131, 134, 202-203, 214, 317, 319-320, 326-328
Érémisme : 10, 377
État : 17

- Exemplarité : 30, 246-258, 265, 268, 271-272, 277-278, 280, 282
 Exercice : 315, 326
 Exorde : 54, 57
 Extravagance : 99, 139, 315, 318
 Extravagant : 199, 200-206, 209-210, 212, 214
 Fable : 31, 33-34, 36, 136, 150-153, 155, 157, 164, 212-213, 292-293, 316
Fabula : 203, 291-293, 305
 Fâcheux : 218
 Fantaisie verbale : 14
 Focalisation : 309, 325
 Folie : 87, 201, 203-204, 206, 208
 Fontaine : 11
 Fortune : 63-75, 81, 90, 161, 202, 208, 260-263
 Fronde : 9
 Gascon, gasconisant : 77-80, 91, 186, 190-191, 216-219, 224, 225
 Genre littéraire : 93-94, 200, 203, 205-206, 209, 211-212, 214, 246, 292, 315-317, 322
 Grands : 95, 254, 260, 290, 295-299
 Grotesque : 14, 131, 138, 193, 196-197, 212, 213, 225
 Herméneutique : 157, 158, 165, 323, 329
 Héroï-comique : 187
 Héroïsme : 153, 155, 265, 267, 269, 271, 276, 280, 283
 Histoire comique : 14-17
 Histoire tragique : 30, 36, 245-248, 251, 258-261, 265-266, 270
 Historiographie : 246-250, 252-258, 291
 Hybris : 260, 301, 302, 304, 305, 306, 311
 Hypotypose : 195, 260, 320
 Iconographie : 297-298, 307
 Imitation : 63-75, 79, 199, 203, 291
 Immersion : 162
Incipit : 54-56, 101, 127
 Ingéniosité : 94, 102-108
 Intertextualité : 63-75
 Ironie : 17
 Islam : 84, 86, 89, 91, 92, 309
 Langues : 78-80, 89, 90, 103, 107-108, 137, 190-194, 253, 257-259, 285, 316-317, 324-330
 Lecteur : 24, 28-29, 107, 141, 146, 149-151, 155, 157, 161, 162, 166, 199-202, 205, 209, 211-214, 233
 Lectorat : 108-109
 Lecture : 78-79, 92, 200-204, 206, 209, 211, 213, 318, 320, 322-323, 325-326, 330
 Libertinage : 78, 286, 289, 330
 Libertinage érudit : 145, 165
 Mal, méchanceté : 229-244, 323-324
 Mégalomanie : 327
 Mélancolie : 202-206, 209
 Métadiscursivité : 107, 131, 150
 Métalepse : 113, 116, 123, 210, 212
 Miroir : 319-320, 322-324
 Mise en abyme : 62
 Monarchie absolue : 18
 Mondanité : 220
 Monnaie (jeton, médaille) : 295, 302, 307
 Morale : 209, 265, 272, 277, 279-280, 282-283, 315
 Morisques : 84, 89, 92
 Mythe : 77, 88, 157, 162, 265-266, 275, 281
 Mythologie : 301
 Narrateur : 82-84, 90, 111, 123, 125-126, 128-129, 133, 135, 137, 139, 141, 146-147, 150, 160, 162, 212, 248, 253, 258-259, 294, 325
 Narration : 15, 90, 99, 200, 233
 Narratologie : 43, 113
 Nature : 89, 288-289, 292-293, 296, 302-303, 305, 312 319, 322, 325
 Noblesse : 95, 220, 222, 254, 290, 295
 Nostalgie : 199, 201, 211, 214

- Nouvelle : 81, 248-249, 252, 263, 316-317
- Occasionnels : 188, 248-252, 257
- Orateur : 111-123, 128, 256
- Ordo artificialis* : 54-56, 118-123
- Ouverture *In Medias Res* : 54-56
- Palais : 87, 99-100, 304, 319
- Parlement : 99-100, 249-250, 286-287, 291
- Parodie : 126, 131, 132, 195, 201, 203, 206-208, 213-214
- Pastiche : 103-107, 201, 206, 209
- Pathos/Pathétique : 104, 111-123, 132, 257-259
- Pédantisme : 151
- Pèlerinage : 152-153, 321, 323
- Personnage : 63, 66-67, 70-71, 77, 78, 81, 83-86, 89, 90, 91, 253-255, 262-263, 320-322, 324-329
- Picaresque : 95, 186, 208
- Pierre philosophale : 291, 294, 311
- Poétique du roman : 23, 33, 126, 151-165, 53-62
- Politesse : 106-107, 220, 222
- Politique : 7-8, 84, 86, 252-254, 257, 261, 267-268, 271, 282, 286-287, 290, 293, 295, 299, 306, 308-309, 313
- Polygraphie : 245, 329
- Pyramide : 321-323
- Raison : 78, 82, 87, 89, 296-298, 306, 311
- Réalisme : 15-16
- Réécriture : 90, 261
- Règle : 96
- Remarques : 200, 320-321, 328-329
- Représentation : 77, 90, 320, 323-326
- Rêve : 89, 292, 316, 319-321, 326-327
- Rhétorique : 14, 78, 99-102, 141, 222, 248, 256, 298, 311
- Robots : 320
- Roman : 12, 16, 64, 73-75, 79, 80-86, 89-92, 134-135, 137, 224, 265-266, 273, 275, 280, 283, 285-286, 290, 291-292, 294-296, 302, 305-306, 309, 311, 318
- Roman à clef : 30-32, 37-38, 73, 98, 285, 291-292
- Roman baroque : 27-28, 33, 125-127, 137
- Romancero : 77, 78, 83, 85, 86, 90
- Roman comique : 193-194, 97-98, 26-127, 151-165, 189, 199-214
- Roman d'apprentissage : 316-317
- Roman de chevalerie : 153, 199-201, 206-207, 209-214
- Roman dévot : 17
- Romanesque : 16
- Roman grec : 99-100, 207, 292
- Roman pastoral : 11-12, 63-75, 153
- Roman sentimental : 64, 69, 125, 128, 141, 200-201, 203, 206-209
- Sadisme : 230
- Sagesse : 315-316, 320, 322-323, 325-326
- Satire : 15, 126, 132, 187-189, 192, 195-196, 206, 287
- Satirique : 97, 190, 192
- Science : 322-323, 325
- Séquence : 138
- Sexualité : 233
- Soleil : 295, 301, 304-305, 307, 309-310
- Stratégie : 26, 29, 93, 326
- Structure : 209, 214, 288, 292, 309
- Suspense : 56, 62, 101-102
- Tarot : 298
- Topos* : 89, 98, 208, 266, 321-322, 330
- Tragédie : 260-261, 271, 275
- Tragique : 234, 246, 254, 258-263, 281
- Utopie : 285, 288, 313
- Vanité : 102, 141, 219, 225
- Variété : 133, 138, 141
- Vers luisants : 320
- Viol : 265-283
- Vraisemblance : 13, 16, 31, 36, 97-99, 123, 157-163