



Beaucoup de bruit pour rien

Les discours rapportés, une spécificité du *Page disgracié* (1642) ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps de Louis XIII](#)

Auteur : Fourquet-Gracieux (Claire)

Résumé : Au siècle de la conversation, *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite pratique surtout le dialogue, sans néanmoins emprunter aux formes théâtrales. L'idée d'une parole empêchée traverse les dialogues fortement intégrés au récit mais brefs, et la parole voit son mécanisme de séduction démonté. Discours directs, discours narrativisés et longs discours indirects différencient chacun leur tour *Le Page disgracié* de *La Première Journée* de Théophile, des romans baroques et des histoires comiques.

Pages : 125 à 142

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 56

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081203

ISBN : 978-2-406-08120-3

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08120-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/26 [Suivant](#)