



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GREINER (Frank) (dir.), *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*, p. 351-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frank GREINER	
Préface	7

PREMIÈRE PARTIE

LES LEGS DU PASSÉ ET DE L'ÉTRANGER

Helwi BLOM	
« Vieux romans » au « Grand Siècle ».	
Au berceau de la « Bibliothèque bleue »	19
Véronique DUCHÉ	
Le roman de chevalerie espagnol	
sous Henri IV (1589-1610)	35
Aurore SCHOENECKER	
Les succès du roman espagnol en France	
et l'attrait pour la langue espagnole dans les années 1610	57

DEUXIÈME PARTIE
UN GENRE NOUVEAU D'AVENTURES

Véronique ADAM La fiction dans <i>Le Voyage des Princes fortunés</i> , de Bérolalde de Verville	73
Michel RENAUD La Pucelle d'Orléans à la billebaude. Glanes, errements, lectures de l'illisible	93
Frédéric BRIOT Gomberville, <i>L'Exil de Polexandre</i> <i>et d'Eridée</i> (1619), ou pourquoi Suresnes ?	121

TROISIÈME PARTIE
AMOURS TRAGIQUES

Sophie HACHE L'apostrophe et le mouvement oratoire dans les romans de Nervèze	135
Mélanie SAG Des Escuteaux et le roman du temps d'Henri IV. Approche intertextuelle d'une œuvre à redécouvrir	151
Jean-Claude ARNOULD Marie de Gournay « invente » le Roman discourant	171

QUATRIÈME PARTIE
LA VEINE PASTORALE

Alexandre DE CRAIM Une nouvelle journée en Arcadie. Honoré d'Urfé et la scansion du roman pastoral	191
--	-----

CINQUIÈME PARTIE
LE ROMAN RELIGIEUX

Nancy ODDO L'imaginaire de la Ligue dans le roman dévot au temps d'Henri IV	213
Frank GREINER Un ermite peut en cacher un autre. Sur l'histoire d'Aquilin de Jean-Pierre Camus	231

SIXIÈME PARTIE
NOUVELLES, HISTOIRES TRAGIQUES
ET « CAQUETS »

Marianne CLOSSON Les « âmes endiablées » dans les <i>Histoires tragiques</i> de François de Rosset	255
Alexander ROOSE <i>Les Histoires tragiques</i> de François de Rosset. Amour, galanterie, et péché originel	273

Paul PELCKMANS Les divers effets de la Fortune dans les <i>Nouvelles françaises</i> de Charles Sorel	287
Virginie DANCOISNE Représentation du mariage dans <i>Les Caquets de l'accouchée</i> . La femme, entre culpabilité et innocence	303
Bibliographie	317
Index	337
Résumés/ <i>Abstracts</i>	345