



Représentation du mariage dans *Les Caquets de l'accouchée*

La femme, entre culpabilité et innocence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)

Auteur : Dancoisne (Virginie)

Résumé : *Les Caquets de l'accouchée*, publiés pour la première fois en 1622, mettent en scène les conversations des femmes qui se regroupent autour du lit de l'accouchée. Le mariage y est évoqué de manière récurrente et la place de la femme au sein de cette institution y est particulièrement questionnée. Entre représentation misogyne de la mauvaise épouse et dénonciation de la soumission forcée dans laquelle elle est maintenue à l'égard de son mari, *Les Caquets de l'accouchée* témoignent d'une difficile émancipation.

Pages : 303 à 315

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057260

ISBN : 978-2-406-05726-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)