



Les « âmes endiablées » dans les *Histoires tragiques* de François de Rosset

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)

Auteur : Closson (Marianne)

Résumé : L'omniprésence du diable dans les *Histoires tragiques* n'est pas seulement un procédé visant à effrayer le lecteur ; elle est au service de l'apologétique chrétienne et de la lutte contre les libertins, comme l'atteste le rôle joué par Rosset dans l'affaire Vanini. C'est lui qui révèle, dans l'édition de 1619, l'identité du philosophe athée exécuté à Toulouse le 9 février, jetant ainsi en pâture au public les noms des grands seigneurs qui avaient côtoyé et probablement soutenu ce « suppôt de Satan ».

Pages : 255 à 272

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057260

ISBN : 978-2-406-05726-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)