



## La fiction dans *Le Voyage des Princes fortunés*, de Béroalde de Verville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)

Auteur : Adam (Véronique)

Résumé : La fiction du *Voyage des Princes Fortunés* de Béroalde de Verville, élabore des cadres de référence reliant matérialité du livre, diégèse, sources et contexte historique immédiat. Cette combinaison traduit l'autoréférentialité du roman dont les objets sont des signes. Avec eux, l'énigme assure l'empilement des modes de fiction. Son évidente vocation narrative renverse l'usage des modèles, montrant la réversibilité de la fiction : en révélant son mystère, le roman élabore d'autres voiles.

Pages : 73 à 91

Collection : [Lire le XVII<sup>e</sup> siècle](#), n° 40

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057260

ISBN : 978-2-406-05726-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)