



L'apostrophe et le mouvement oratoire dans les romans de Nervèze

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)

Author: Hache (Sophie)

Abstract: L'impression d'uniformité formelle que procure la lecture des romans de Nervèze mérite un examen précis, interrogeant le dispositif énonciatif des discours : la figure de l'apostrophe offre alors un outil précieux dans la discrimination des modèles et le repérage des enjeux rhétoriques et stylistiques ; elle contribue à poser des distinctions de genre, en particulier entre discours oral et lettre, mais aussi à saisir les fonctions que remplit la voix narrative.

Pages: 135 to 150

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40

Series: Romans, contes et nouvelles, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406057260

ISBN: 978-2-406-05726-0

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0135

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2016

Language: French

[Display online](#)