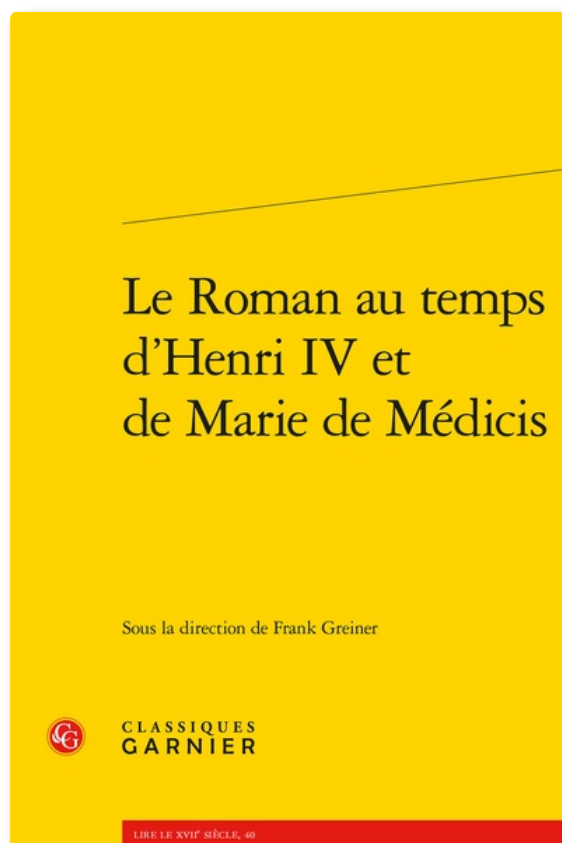




L'apostrophe et le mouvement oratoire dans les romans de Nervèze

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)

Auteur : Hache (Sophie)

Résumé : L'impression d'uniformité formelle que procure la lecture des romans de Nervèze mérite un examen précis, interrogeant le dispositif énonciatif des discours : la figure de l'apostrophe offre alors un outil précieux dans la discrimination des modèles et le repérage des enjeux rhétoriques et stylistiques ; elle contribue à poser des distinctions de genre, en particulier entre discours oral et lettre, mais aussi à saisir les fonctions que remplit la voix narrative.

Pages : 135 à 150

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057260

ISBN : 978-2-406-05726-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)