



CLASSIQUES
GARNIER

SULEIMAN (Susan Rubin), « [Épigraphes] », *Le Roman à thèse ou l'autorité fictive*,
p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07140-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07140-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La littérature, telle que l'ont entendue
tous les maîtres, est une interprétation de
la vie. Elle élimine pour prouver.

Maurice BARRÈS

Toute littérature est une propagande
[...]. L'art est pour nous ce qui rend la
propagande efficace, ce qui est capable
d'émouvoir les hommes dans le sens
même que nous souhaitons.

Paul NIZAN

Ne voyons-nous pas que ce sont
tout de même les œuvres de fiction, si
médiocres soient-elles artistiquement,
qui ébranlent le mieux le sentiment
politique?

Roland BARTHES

[...] c'est la notion même d'une œuvre
créée *pour* l'expression d'un contenu
social, politique, économique, moral,
etc., qui constitue le mensonge.

Alain ROBBE-GRILLET