



Le Roi qui fut et qui sera

Représentations du pouvoir arthurien sur petit et grand écrans

Array

Array

Abstract: By comparing the medieval sources of the legend of King Arthur and its Western audiovisual adaptations (cinema, television), this book questions the shifting conception of Arthurian power - royal, chivalric, feminine and even popular - from Geoffroy de Monmouth to Guy Ritchie.

Number of pages: 695

ISBN: 978-2-406-08420-4

ISSN: 2430-5928

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08422-8

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Littérature française, littérature anglaise, littérature contemporaine, études audiovisuelles (cinéma, télévision), histoire des représentations, histoire

[Display online](#)