



Le roi est mort

Fictions du politique au temps du romantisme (1814-1836)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Laforgue (Pierre)

Résumé : Le retour des Bourbons sur le trône de France après vingt-cinq ans d'exil coïncide avec l'essor du romantisme. La plupart des écrivains s'interrogent alors sur le pouvoir royal et sa légitimité. S'élabore à travers leurs œuvres une réflexion sur la figure du roi, réelle et plus encore imaginaire, selon une perspective fictionnelle.

Nombre de pages : 787

Parution : 12/06/2019

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079682

ISBN : 978-2-406-07968-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07970-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, romantisme , royauté, révolution, peuple, sociocritique, poétique, histoire

[Afficher en ligne](#)