



CLASSIQUES  
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Table des matières », *Le roi est mort. Fictions du politique au temps du romantisme (1814-1836)*, p. 781-787

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07970-5.p.0781](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07970-5.p.0781)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	11
INTRODUCTION . . . . .	17

### PREMIÈRE PARTIE

#### MYTHES

LE RETOUR DU ROI . . . . .	41
<i>De Buonaparte et des Bourbons</i> . . . . .	42
Compiègne . . . . .	54
NEC PLUS ULTRA . . . . .	59
La Charte de 1814 . . . . .	59
« De l'état de la France » . . . . .	63
<i>Réflexions politiques</i> . . . . .	65
Le 21 janvier 1815. Pompes et circonstances . . . . .	74
VIVE LE ROI, QUAND MÊME ! . . . . .	81
<i>De la Monarchie selon la Charte</i> . . . . .	82
Philosophie politique . . . . .	85
Erreurs . . . . .	91
Errances . . . . .	98
Politique/poésie . . . . .	105

## DEUXIÈME PARTIE

## FABLES

CHANTER LA ROYAUTÉ . . . . .	109
<i>Odes et poésies diverses</i> . . . . .	109
Vox clamans in deserto . . . . .	113
Providentialisme . . . . .	117
<i>Odes</i> (suite) . . . . .	123
RÉVULSIONS DU POLITIQUE, RÉVERSIBILITÉ DE LA POÉSIE . . . . .	129
Un roman ultra ? . . . . .	129
Littérature et politique . . . . .	131
Structure . . . . .	133
Politique du roman . . . . .	143
Royaute du roman . . . . .	151
LE ROI SE MEURT, LE ROI EST MORT . . . . .	155
<i>Nouvelles Odes</i> . . . . .	155
<i>De profundis</i> . . . . .	167
<i>De profundis (bis)</i> . . . . .	172

## TROISIÈME PARTIE

## SACRES

LE VOYAGE À REIMS . . . . .	177
Sacré . . . . .	177
Hugo, l'ode du sacré . . . . .	181
Lamartine, le Chant du sacré . . . . .	188
Rossini, <i>le Voyage à Reims</i> . . . . .	194

Sacre et sacré . . . . .	197
ROYAUTÉS D'AILLEURS ET D'AUTREFOIS . . . . .	199
Lendemain de sacre . . . . .	199
<i>Bug-Jargal</i> . Révolution et royauté en Haïti . . . . .	208
Phénoménologie de l'histoire . . . . .	220
<i>Cinq-Mars</i> . Révolution et royauté sous Richelieu . . . . .	223
Réinventer le présent . . . . .	234
« QUAND DONC SERAI-JE ROI ? » . . . . .	237
De la préface de <i>Cromwell</i> à <i>Cromwell</i> . . . . .	237
L'histoire de Cromwell . . . . .	239
Légitimité de la royauté ou de la révolution ? . . . . .	245
Réversibilité carnavalesque . . . . .	249
Le non-sacre . . . . .	253
De <i>Cromwell</i> à la préface de <i>Cromwell</i> . . . . .	258

#### QUATRIÈME PARTIE

### DÉTRONISATIONS

MÉTAPHORES . . . . .	265
<i>Les Quatre Stuarts</i> . . . . .	266
<i>Chronique du règne de Charles IX</i> . . . . .	277
MÉTONYMIES . . . . .	293
<i>Le Dernier Jour d'un condamné</i> . Une fable politique . . . . .	294
<i>Les Orientales</i> . Un Occident à réorienter . . . . .	307
Régicides . . . . .	320
LE POUVOIR EN REPRÉSENTATION . . . . .	321
Représentations de l'histoire . . . . .	321

<i>Henri III et sa cour</i> .....	324
<i>Marino Faliero</i> .....	329
COUPS DE THÉÂTRE .....	343
Politique du théâtre .....	344
<i>Un duel sous Richelieu</i> .....	346
De <i>Marion</i> à <i>Hernani</i> .....	354
<i>Hernani</i> . Politique et idéologie .....	357
Généalogie des fantasmes .....	361
Le roi, l'empereur, le peuple .....	366
Féodalité, royauté et empire .....	368
Coup d'État littéraire .....	376
FIN DE RÈGNES .....	383
Une histoire de la Restauration .....	385
Maximilien/Longueville .....	387
Ancienne et nouvelle socialités .....	391

## CINQUIÈME PARTIE

## RÉVOLUTIONS

NOUVEAU RÉGIME .....	397
L'inutile Cassandre .....	398
L'ode à la Jeune-France .....	404
<i>Le Rouge et le Noir</i> . La royauté introuvable .....	408
LA CATHÉDRALE ET LA BASTILLE .....	419
1830/1482 .....	419
Le sacre de Louis XI .....	424
La révolution n'aura pas lieu .....	430
Ceci tuera cela .....	435

La fin de l'histoire . . . . .	440
JOURNALISME ET RÉVOLUTION . . . . .	451
Balzac en 1830 . . . . .	451
<i>Lettres sur Paris</i> . . . . .	453
<i>La politique des deux ministères</i> . . . . .	456
<i>La Peau de chagrin</i> . Un roman de 1831 . . . . .	461
Politique du carnaval . . . . .	474
LA ROYAUTÉ DU POÈTE . . . . .	477
D'un novembre l'autre . . . . .	477
Le nouveau roi . . . . .	481
Genèse de la révolution . . . . .	484

## SIXIÈME PARTIE

## CARNAVAL

SA MAJESTÉ CARNAVAL . . . . .	491
<i>Le roi s'amuse</i> . . . . .	492
<i>Lucrece Borgia</i> . . . . .	505
<i>Marie Tudor</i> . . . . .	511
Déceptivité . . . . .	526
LA RESTAURATION RESTAURÉE . . . . .	529
Du libéralisme au légitimisme . . . . .	529
<i>Maître Cornélius</i> . . . . .	532
<i>Les Drolatiques</i> . . . . .	539
<i>Les Joyeusetez du roy Loys le unzième</i> . . . . .	542
Brimborions journalistiques . . . . .	545
<i>Situation du parti royaliste</i> . . . . .	549
<i>La Femme abandonnée</i> . . . . .	555

Les Treize . . . . .	563
<i>Ne touchez pas la bache</i> . . . . .	571
<i>Le Père Goriot</i> . . . . .	583
<i>La Fleur des pois</i> . . . . .	591
<i>L'Interdiction</i> . . . . .	599
Restaurer l'histoire . . . . .	606
BOUFFONNERIES . . . . .	609
Fantaisie bouffonne . . . . .	609
Carnaval florentin . . . . .	619
Politique de l'histoire . . . . .	626
Théâtralité et représentation de l'histoire . . . . .	635
Italie hugolienne . . . . .	640
LE PLUS FRIPON DES KINGS . . . . .	643
Démystification . . . . .	643
Henriquinisme . . . . .	646
Républicanisme . . . . .	649
Illégitimité et ordre des choses . . . . .	652
Télégraphie royale . . . . .	659
Fiction du politique . . . . .	661

## SEPTIÈME PARTIE

## LÉGENDES

LE VOYAGE À PRAGUE . . . . .	671
À la recherche du roi perdu . . . . .	671
Brochures politiques . . . . .	674
Choléra morbus . . . . .	681
Romanesque et politique . . . . .	683

La royauté à Prague . . . . .	693
L'éducation d'un prince . . . . .	698
L'Avenir du monde . . . . .	704
Fin de l'histoire . . . . .	707
LA ROYAUTÉ DES LYS . . . . .	709
Le dernier roman-Restauration . . . . .	709
Ce que fut la Restauration . . . . .	716
Floralité. Éros et politique . . . . .	721
Défloraison, défloration . . . . .	724
Temps des lys et temporalités de l'histoire . . . . .	731
ANNEXE I	
Charte constitutionnelle du 4 juin 1814 . . . . .	737
ANNEXE II	
Charte constitutionnelle du 14 août 1830 . . . . .	747
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	755
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	765
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	773