



CLASSIQUES
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Index des œuvres », *Le roi est mort. Fictions du politique au temps du romantisme (1814-1836)*, p. 765-771

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07970-5.p.0765](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07970-5.p.0765)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- ALAIN : 455, 717
Propos : 455
- BALZAC : 20-23, 26, 27, 37, 281, 301, 383-394, 418, 441, 445, 451-475, 529-608, 616, 659, 690, 709-735
Albert Savarus : 558
Armorial de « La Comédie humaine » : 723
« Avant-propos » : 461
Cent Contes drolatiques : 532, 536, 538, 539-541, 544-545, 569, 728-730
« Chronique » : 545
Enquête sur la politique des deux ministères : 452, 456-457, 460, 549
« Essai sur la situation du parti royaliste » : 545, 574, 576
Études de mœurs au XIX^e siècle : 391, 545
Ferragus, chef des Dévorants : 37, 563-564, 566, 570, 571, 588-591, 606
Gloire et malheur [La Maison du chat-qui-pelote] : 383, 384
Histoire des Treize : 563-566, 569-571, 577, 581, 583, 588, 591, 597, 606
Illusions perdues : 566, 592
La Comédie humaine : 392-393, 461, 538, 539, 564, 593
La Duchesse de Langeais : 563, 570-571, 711
La Femme abandonnée : 389, 548, 555-563, 584, 592, 710
La Femme de trente ans : 548, 555-556, 563
La Fille aux yeux d'or : 563, 570-571, 581, 583, 588, 589-592, 594, 598
La Fleur des pois [Le Contrat de mariage] : 570, 591-599, 710, 715-716
La Maison-du-chat-qui-pelote : 392
La Peau de chagrin : 21, 451, 452, 453, 455, 456, 460, 461-475
« La Vie d'une femme » : 545, 546-548, 562
La Vieille Fille : 710
Le Bal de Sceaux : 383-394, 709, 720
Le Cabinet des Antiques : 602, 710
Le Contrat de mariage : 24, 569-570, 572-573, 581, 583, 591-599, 600, 710, 713, 715-717
Le Curé de village : 388
« Le Départ » : 531-532, 534, 537, 538, 559
Le Dernier Chouan : 690
Le Lys dans la vallée : 24, 37, 384, 386, 583, 591, 599, 608, 709-735
Le Médecin de campagne : 569, 573
Le Père Goriot : 207, 385, 386, 560, 566, 569, 579, 583-592, 599, 712
« Le Refus » : 545, 546-547
Les Employés : 659
Les Joyeusetés du roy Loys le unzième : 538, 542-545, 727, 729
Les Proscrits : 532
Lettres sur Paris : 385, 445, 452-457, 460, 462, 464, 467
L'Illustre Gaudissart : 394
L'Interdiction : 591, 599-606
Maître Cornélius : 532-538, 558
Mémoires de deux jeunes mariées : 730
Ne touchez pas la hache [La Duchesse de Langeais] : 563, 571-583

- Physiologie du mariage* : 451, 462
Scènes de la vie privée : 383-384, 391-392, 451, 533, 563
Scènes de la vie privée [1832] : 563
 « Sur la destruction projetée du monument élevé au duc de Berry » : 545, 546
 « Théorie du conte » : 538
Une fille d'Ève : 26, 598
 BAUDELAIRE : 32, 261, 308-310, 313, 724
Les Fleurs du Mal : 724
 « Pierre Dupont » : 308-309
 BEAUMARCHAIS : 324
Le Mariage de Figaro : 324
 BÉRANGER : 177, 259, 411, 680
 « Le Sacre de Charles le simple » : 177
 BERNARD, Samuel : 658
 BOIGNE, comtesse de : 272, 664, 681
Mémoires : 272, 664, 681
 BOILEAU : 262
Discours sur l'ode : 262
 BOSSUET : 43, 270, 401, 690
Oraison funèbre d'Henriette de France : 43, 270, 690
 BRIQUEVILLE, comte de : 545, 675

 CARNOT, Lazare : 65-73
Mémoire au Roi : 65-73
 CHATEAUBRIAND : 18, 21, 23-24, 27, 29, 37, 41-106, 109, 113, 116-121, 127, 138, 152-153, 157, 163, 167-172, 177-181, 189, 224, 231, 250, 258, 260-260-277, 320, 322, 376, 380, 385, 388, 397-403, 405, 426, 449, 455, 516, 530-531, 545, 547, 553-554, 597, 607, 654-656, 671-708, 734
Compiègne avril 1814 : 55-57
De Buonaparte et des Bourbons : 41-53, 54, 118, 168, 322, 554
De la Monarchie selon la Charte : 24, 65, 73, 82-102, 170, 679
De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille : 545, 674-681

De la Restauration et de la monarchie élective : 674-675
 « De l'état de la France au 4 octobre 1814 » : 63
Génie du christianisme : 74, 77, 138, 275, 547
 « L'Avenir du monde » : 704-707
 « Le Roi est mort : vive le Roi ! » : 168-171, 177
Les Quatre Stuarts : 265-277, 293, 516
Le Vingt et un janvier 1815 : 75-77
Mélanges et poésies : 267
Mémoires d'outre-tombe : 29, 42, 51, 54-55, 65, 73, 75-79, 81, 83, 88, 95, 105, 167, 177-181, 258, 272, 398-403, 553, 597, 671-673 ; 681-682, 688, 691-693, 695-698, 700-705, 707-708
Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry : 103-105
Mémoire sur la captivité de madame la duchesse de Berry : 683-692
Réflexions politiques : 65-73, 83, 109, 170, 268, 271
Vie de Rancé : 388
 CHÉNIER, André : 113, 118, 221, 232, 478
Iambes : 232, 478
 CLAUDEL : 217
Le Soulier de satin : 217
 CORNEILLE : 225, 227, 229, 230, 235, 241, 259, 331, 347
Le Cid : 230, 336
L'Illusion comique : 259

 DARU, Pierre : 334
Histoire de Venise : 334
 DELACROIX : 329
Marino Faliero : 329
 DELAROCHE, Paul : 240, 329
Cromwell regardant le cadavre de Charles I^{er} : 240
 DELAVIGNE, Casimir : 24, 259, 320, 323, 329-341, 346, 411, 527, 628, 635

- Marino Faliero* : 24, 323, 329-341, 411
 DONIZETTI : 329
Marino Faliero : 329
 DUMAS, Alexandre : 343
Antony : 327, 341, 368
Henri III et sa cour : 323-329, 341
- FLAUBERT : 547
Bouvard et Pécuchet : 547
Madame Bovary : 718
- GAUTIER : 240, 616, 724
Les Jeunes France : 616
Mademoiselle de Maupin : 20
- GIDE : 280
Les Faux Monnayeurs : 280
- GRACQ : 30, 260, 282, 397
Lettrines : 30, 260, 282
 « Le Grand Paon » : 397
- GRAY, Thomas : 164
 « Élégie écrite dans un cimetière de campagne » : 164
- HOBBS : 349
Léviathan : 349
- HUGO, Adèle : 130
Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie : 378
- HUGO : 18-19, 21, 23-24, 27, 29, 32-34, 37, 50, 62, 77, 109-167, 172-174, 179, 181-188, 190-193, 196, 198-224, 231-232, 235, 237-262, 265-267, 276-277, 281, 293-320, 323-324, 326, 329, 335, 344-381, 404-408, 418, 419-449, 463, 468, 474, 477-487, 491-527, 531, 538, 550, 561, 597, 609-614, 616-620, 623-624, 634, 636, 640-642, 683, 690-691, 734
 « À la Colonne » : 444-445, 478, 487, 496
 « À la Colonne de la place Vendôme » : 200, 258, 260-261, 298, 315, 317, 372, 404, 487
 « À la jeune France » : 380, 404-408, 434, 444, 479-480, 487, 494
 « À l'Arc de triomphe » : 77
 « À l'Arc de triomphe de l'Étoile » : 118, 163, 223
 « À l'homme qui a livré une femme » : 683
 « À mes vers » : 160-161, 165
 « À mon père » : 161-163
Amy Robsart : 254
Angelo, tyran de Padoue : 640-642
 [À Reims] : 198
 « À toi » : 119, 130 « Au colonel G.-A. Gustaffson » : 199-207
 « Au vallon de Chérizy » : 119
 « Aux trois écoles » [À la jeune France] : 405
 « Bounaberdi » : 314, 316-318
Bug-Jargal : 199, 208-223, 224, 234-235, 245, 251, 298, 309, 335, 492
 « Buonaparte » : 117-118, 200, 250
 « Ce siècle avait deux ans... » : 477, 483, 485
Châtiments : 158, 479, 484-485
Choses vues : 179
 « Clair de lune » : 311
Cromwell : 24, 123, 235, 237-262, 266-267, 269, 276-277, 298, 305, 309, 324, 326, 335-336, 344, 350, 352, 354-355, 366, 371-372, 375-376, 482, 492, 497, 500, 511, 516, 519, 612, 613
 « Dicté après juillet 1830 » [« À la jeune France »] : 405, 444
 « Enfant : si j'étais roi... » : 482
 « Guerre aux démolisseurs » : 448
Han d'Islande : 127, 129-153, 155, 211-212, 214-215, 238, 245, 311, 442
Hernani : 20, 24, 32, 189, 258-260, 262, 319, 346, 354-381, 407, 482, 487, 492-494, 496-497, 499, 506, 510, 523-524, 568
 « Jéhovah » : 123-124
 « Journal des idées, des opinions et des lectures d'un jeune Jacobite de 1819 » : 487
 « Journal des idées et des opinions

- d'un révolutionnaire de 1830 » : 486, 503
- « La Bande noire » : 164-165, 449
- « La Chauve-souris » : 119
- « La Fille d'O-Taïti » : 119
- La Fin de Satan* : 34
- « La Guerre d'Espagne » : 163
- La Légende des Siècles* : 33, 114, 165
- « La Lyre et la harpe » : 118, 121
- « La Naissance du duc de Bordeaux » : 119, 125, 531
- L'Année terrible* : 480
- « L'Antéchrist » : 161, 165
- L'Art d'être grand-père* : 480, 695
- « La Trompette du Jugement » : 165
- « La Vendée » : 114, 116
- « La Vision de Dante » : 165
- « La Vision d'où est sorti ce livre » : 165
- « Lazzara » : 319
- « Le Baptême du duc de Bordeaux » : 125
- « Le Cauchemar » : 119
- « Le Chant de l'arène » : 161
- « Le Chant du cirque » : 161
- « Le Chant du tournoi » : 161
- « Le Dernier Chant » : 161, 165-166
- Le Dernier Jour d'un condamné* : 36, 293-307, 309, 320, 432-433, 470, 485, 514
- « Le Feu du ciel » : 316, 318, 406-407
- « Le Génie » : 119, 121
- « Le Nuage » : 119
- « Le Poète » : 160, 165
- « Le Poète dans les révolutions » : 113-114, 118, 120-121, 158, 232, 407-408, 480
- « Le Rétablissement de la statue de Henri IV » : 125, 734
- Le roi s'amuse* : 37, 491-505-507, 511, 522, 609, 612-613, 619, 641
- « Le Sacre de Charles X » : 181-188, 206
- Les Burgraves* : 365, 375
- Les Chants du Crépuscule* : 444-445, 481, 483, 527, 683
- Les Contemplations* : 259, 281
- « Les Destins de la Vendée » : voir « La Vendée » : 114 « Le sept août mil huit cent vingt-neuf » : 345
- « Les Deux Îles » : 188, 199-203, 205-206, 261, 265, 315
- « Les Djinns » : 310
- Les Feuilles d'automne* : 160, 315-316, 367, 381, 406, 449, 477-487, 494-495
- « Les Funérailles de Louis XVIII » : 172-173, 193, 261
- Les Misérables* : 32-33, 41, 50, 62, 163, 173, 179, 260, 377, 426, 445, 565, 654, 703
- Les Orientales* : 23, 36, 265, 293, 297-298, 307-320, 372, 406-407, 477, 485
- « Les Têtes du sérail » : 311
- Les Voix intérieures* : 77
- « Lettre-préface aux éditeurs des poésies de Charles Dovalle » : 376
- « Le Voile » : 310
- « L'Histoire » : 160, 165
- L'Homme qui rit* : 250, 503
- Littérature et philosophie mêlées* : 448, 486-487
- « Louis XVII » : 123-126, 221
- Lucrece Borgia* : 37, 491, 505-514, 522, 525, 641
- « Lui » : 314-318, 372
- Marie Tudor* : 37, 378, 491, 511-526
- Marion de Lorme* : 24, 323, 345-357, 365, 368, 374-375, 378-381, 491-493, 497, 500, 506, 511, 514, 612
- « Mazeppa » : 310, 319
- « Moïse sur le Nil » : 119
- « Mon Enfance » : 161-163
- « Napoléon II » : 496
- Notre-Dame de Paris* : 19, 25, 34, 139, 250, 252, 338, 419-449, 452, 468, 501-502, 518, 524, 538, 614, 622, 634
- « Nourmahal-la-rousse » : 310
- Nouvelles Odes* : 155-167

- « Novembre » : 315-318, 406, 477
Odes : 123-127
Odes et ballades : 111, 172, 193, 238, 254, 259, 261
Odes et poésies diverses : 109-123
 « Pan » : 481-482, 485
 « Parfois, lorsque tout dort... » : 481-482, 485
Quatrevingt-Treize : 29, 142, 502, 690-691
 « Quiberon » : 125
 « Regret » : 119
 « Réponse à un acte d'accusation » : 259, 281
 « Rêverie d'un passant à propos d'un roi » : 367
Ruy Blas : 250, 358, 375, 378, 526
 « Sara la baigneuse » : 310
 « Soleils couchants » : 485
 « Sur la destruction des monuments en France » : 165, 448
Un duel sous Richelieu : voir aussi
Marion de Lorme : 345-354
 « Une comédie à propos d'une tragédie » : 294
 « Vision » : 113-114, 117, 121
William Shakespeare : 181, 198
- JANIN, Jules : 462
La Confession : 462
- KANTOROWICZ, Ernst : 18, 568
- LA FONTAINE : 231, 383, 434, 474
 « La Fille » : 383
 « Les Grenouilles qui demandent un roi » : 474
 « L'Ours et l'amateur des jardins » : 434
- LAMARTINE : 28, 119-120, 165, 188-193, 531
 « Le Chant du sacre » : 188-193
Méditations poétiques : 165
- LAMENNAIS : 24, 113, 119, 153, 229, 231, 405, 531
Paroles d'un croyant : 24
- MAISTRE, Joseph de : 21, 124, 135-136, 139, 153
Soirées de Saint-Pétersbourg : 124, 135-136, 153
- MÉRIMÉE : 19, 24, 265, 277-291, 320, 327, 356, 411, 415, 422, 424, 541
1572. Chronique du règne de Charles IX : 19, 24, 265, 277-291, 293, 327, 411, 415, 424
1572. Chronique du temps de Charles IX : 278, 283
La Vision de Charles XI : 281
- MICHELET : 26, 318, 463, 468, 486, 538, 616, 635
Introduction à l'histoire universelle : 318, 538, 635
Mille et une Nuits (Les) : 474
- MILTON : 590
Paradise Lost : 227, 229, 244
- MOLIÈRE : 229
L'École des femmes : 369
Les Fourberies de Scapin : 499
Tartuffe : 133, 216
- MONTESQUIEU : 85, 90, 105, 148, 333, 397, 398, 672, 681
De l'esprit des lois : 85, 148
- MONTLOSIER : 31
Vue sommaire sur les moyens de paix pour la France, pour l'Europe, pour les émigrés : 31
- MUSSET : 24, 27, 34, 37, 335, 368, 447, 463, 474, 609-640, 642, 653
André del Sarto : 619, 639
À quoi rêvent les jeunes filles : 609
Contes d'Espagne et d'Italie : 368
Fantasio : 37, 609-620, 622, 625
La Confession d'un enfant du siècle : 615-616, 631
La Nuit vénitienne : 619
Les Caprices de Marianne : 609, 619
Les Jeunes France : 616

- « Les Vœux stériles » : 628
Lorenzaccio : 24, 34, 37, 619-639, 640, 641, 642
On ne badine pas avec l'amour : 609, 619
Premières Poésies : 628
« Rolla » : 368, 447
Un spectacle dans un fauteuil : 619
- NIETZSCHE : 348, 565, 567, 597
Ainsi parlait Zarathoustra : 565
- NODIER : 24-25, 31, 102, 164-165, 181, 231, 462
Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux : 24-25, 462
- OTWAY : 566, 588
Venise sauvée : 566, 588
- PERRAULT : 474
Peau d'âne : 474
- PICHALD [PICHAT], Michel : 232
Léonidas : 232
- PROUST : 718
Du côté de chez Swann : 718
- RABELAIS : 461-462, 464, 474, 541, 728
Gargantua : 462, 464, 541
- RENAN : 707
« Prière sur l'Acropole » : 707
- RICHELIEU, cardinal de :
Mirame : 230
- RIMBAUD : 501, 567
« Conte » : 567
Illuminations : 567
Une saison en enfer : 501
- ROSSINI : 194-197, 411
Le Comte Ory : 194, 411
Le Voyage à Reims : 194-197
- ROUSSEAU : 87-88, 90, 105, 333, 398, 532, 589, 712
Du Contrat social : 87, 589, 712
- SAINTE-BEUVE : 155, 356, 404-406, 482, 683
Mes Poisons : 683
- SAND, George : 24, 28, 675
Consuelo : 24
La Comtesse de Rudolstadt : 24
- SANUTO, Marin : 334
Chroniques italiennes : 334
- SCHILLER : 619
Les Brigands : 619, 633
- SCOTT, Walter : 19, 208, 276, 386, 420-422, 441, 683, 690-691
Quentin Durward : 19, 420
- SHAKESPEARE : 231, 239, 379, 442, 609, 614, 619
Comme il vous plaira [*As you like it*] : 614
Hamlet : 143
La Tempête : 442
Otbello : 326
Roméo et Juliette : 641
- SHELLEY, Mary : 132, 146
Frankenstein : 132, 146
- STENDHAL : 20, 24, 159, 239, 259, 265-266, 285, 323, 326-327, 330, 335, 376, 381, 406-418, 419, 530, 625, 643-668, 678, 713
Armance : 266, 388, 415, 713
La Chartreuse de Parme : 326, 625, 645, 653, 662
Le Rouge et le Noir : 32, 34, 240, 323, 327, 329-330, 334, 376, 406-418, 419, 452, 462, 643, 651-652, 661-662
Lucien Leuwen : 24, 28, 37, 388, 530, 643-668, 678
Paris-Londres. Chroniques : 259
Racine et Shakespeare : 159, 239, 259
- STRAUSS, Richard : 195
Capriccio : 195
- SUE, Eugène : 546
Les Mystères de Paris : 546
- VERDI : 194
Le Trouvère : 194
- VIGNY : 24, 28, 208, 223-235, 278, 346-347, 356, 422, 517, 531, 541, 550, 616
Chatterton : 230

- Cinq-Mars* : 24, 208, 223-235, 277,
346-347, 517, 550
Journal d'un poète : 224, 278
Les Destinées : 28
« Les Oracles » : 28
« L'Esprit pur » : 230
- « Réflexions sur la vérité en art » :
208, 233
Stello : 230, 232
VIRGILE : 18, 118, 160-161, 223, 405, 623
Bucoliques : 118
Géorgiques : 160-161
Énéide : 18, 160, 223, 405, 623