



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PEYREBONNE (Nathalie), « Brève bibliographie », *Le Réveille-matin des courtisans Ou moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir*, GUEVARA (Antonio de), p. 31-32

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5176-8.p.0026](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5176-8.p.0026)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BRÈVE BIBLIOGRAPHIE

### OUVRAGES DE GUEVARA (ÉDITIONS FRANÇAISES UTILISÉES)

- *Les épîtres dorées (Las epístolas familiares)*, Paris, Gabriel Buon, 1588.
- *Le mépris de la cour (Menosprecio de corte y alabanza de aldea)*, Paris, J. Ruelle le Jeune, 1568.
- *Livre doré de Marc Aurèle (Marco Aurelio)*, Paris, G. Du Pré, 1531.
- *L'horloge des princes (Reloj de príncipes)*, Paris, Charles L'Angelier, 1555.
- *L'oratoire des religieux (Oratorio de religiosos y ejercicios de virtuosos)*, Dovay, Jean Bogart, 1599.
- *Décade contenant la vie des empereurs (Década de Césares)*, Paris, M. de Vascosan, 1556.
- *Traité des travaux et privilèges des galères et des inventeurs de l'art de naviguer (Arte de marear)*, Lyon, Macé Bonhome, 1560.

### ÉTUDES

- Castro, Américo, *Antonio de Guevara, un hombre y un estilo del siglo XVI*, in *Hacia Cervantes*, 3<sup>e</sup> ed., Madrid, Taurus, 1967, p. 86-117.
- Clément, Louis, *Antoine de Guevara, ses lecteurs et ses imitateurs français au XVI<sup>e</sup> siècle*, in *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, VII, 1900, p. 590-602, VIII, 1901, p. 214-233.
- Consejo, Pilar, *Antonio de Guevara: un ensayista español del siglo XVI*, Madrid, ed. Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1985.

- Costes, René, *Antonio de Guevara. Sa vie*, Bordeaux, 1925, fasc. X-1 de la «Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes Hispaniques».  
*Antonio de Guevara. Son œuvre*, Bordeaux, 1926, fasc. X-2 de la «Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes Hispaniques».
- *Estudios acerca de fray Antonio de Guevara en el IV<sup>e</sup> centenario de su muerte*, in *Archivo Ibero-Americano*, VI, n°22-3, 1946, p. 177-607.
- Foulché-Delbosc, Raymond, *Bibliographie de Fray Antonio de Guevara*, *Revue Hispanique*, t. XXXIII, n°84, 1915, p. 301-84.
- Lida de Malkiel, María Rosa, *Fray Antonio de Guevara. Edad media y siglo de oro español*, in *Revista de Filología Hispánica*, VII, 1945, p. 346-388.
- Rallo Gruss, Asunción, *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*, Madrid, Cupsa editorial, 1979.
- Redondo, Augustin, *Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux œuvres politico-morales*, Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CXLVIII.