



Une phrase *ciselée*

Destin d'une métaphore d'Aristophane à Olivier Cadiot

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Array

Array

Résumé : Louer une œuvre qu'un écrivain a *ciselée* est aujourd'hui un cliché très répandu. À partir d'ouvrages de rhétorique, de préfaces, de poèmes et des pages littéraires des revues, on étudie l'emploi métopoétique du verbe *ciseler* et le voisinage avec d'autres métaphores. On essaie de répondre aux questions suivantes : comment expliquer le succès de cette métaphore après 1830, son absence dans la période antérieure ? Quelles conclusions peut-on tirer de la répartition des emplois et de leurs significations différenciées ?

Nombre de pages : 502

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)