



Sur les métaphores privilégiées du dénouement tragique (1550-1650)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Zanin (Enrica)

Résumé : Le sort des migrants, la guerre, l'élimination de la France lors de la Coupe du monde sont souvent qualifiés de tragédie, bien qu'il ne s'agisse pas de pièces de théâtre. Cet article interroge l'origine et l'usage de cette métaphore dans les textes de la première modernité. Non seulement la métaphore tragique infléchit la pratique de la tragédie et la définition de son dénouement, mais, inversement, la pratique de la tragédie devient un outil pour comprendre l'expérience du malheur et de l'échec.

Pages : 417 à 432

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0417

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)