



Sur le devenir de quelques métaphores homériques à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : D'Amico (Silvia)

Résumé : Cette étude se concentre sur quelques comparaisons d'Homère à la Renaissance à travers l'analyse de deux commentaires de l'époque, le livre V de la Poétique de Jules-César Scaliger et le commentaire de 1583 de Jean de Sponde. En focalisant l'attention sur les parties du texte qui opposaient une résistance à l'interprétation des lecteurs, l'horizon d'attente du public de la Renaissance se précise. Ces lectures du passé aident à mieux voir l'intérêt de revenir aux comparaisons d'Homère en les interprétant à la lettre et en recherchant une cohérence qui se cache à l'intérieur même des poèmes.

Pages : 105 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)