



Rouge et blanc, une histoire d'amour métaphorique (Garcilaso, Góngora, Quevedo, Medrano)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Torres (Mila)

Résumé : Ce travail étudie la spécificité sémantique et poétique de la liaison « rouge-blanc » dans l'œuvre de quatre poètes espagnols du Siècle d'Or. L'analyse des procédés métaphoriques portera sur des variations sur le *topos* du « *carpe diem* », partant du modèle offert par Garcilaso et allant jusqu'aux poètes du *xvii^e* siècle (Góngora et Quevedo), sans oublier le contre-modèle de Medrano.

Pages : 319 à 332

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)