



Qui a besoin de « lunettes », et pourquoi ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Cornilliat (François)

Résumé : Cette étude s'intéresse à divers emplois métaphoriques de l'image des lunettes, depuis l'invention de l'objet lui-même jusqu'à nos jours. Elle porte notamment sur la révolution qui, au XVIII^e siècle, fit basculer les lunettes à l'intérieur de nos têtes, et passer du statut d'instrument conçu pour corriger (plus ou moins bien) à celui d'obstacle inconscient demandant correction (dans la mesure du possible).

Pages : 287 à 302

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)