



Le moineau de Lesbie, étude d'un *topos* ambivalent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Résumé : Cet article examine un motif métaphorique très célèbre de la littérature latine : le moineau qui fait l'objet des poèmes 2 et 3 de Catulle. Dès l'Antiquité (Martial) et la Renaissance (Politien), une interprétation érotique de ces pièces a été donnée, et plusieurs poètes ont fait allusion à ce « moineau catullien » pour faire comprendre aux lecteurs le double sens érotique de leurs écrits. D'autres textes, à diverses époques, utilisent différentes métaphores animales pour désigner le sexe masculin.

Pages : 117 à 131

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)