



La métaphore et les catégories "*ad hoc*"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Chesters (Timothy)

Résumé : Cet essai s'intéresse au comparant par le biais de deux réflexions théoriques au sujet de la métaphore. La première, aristotélicienne, met en avant l'association entre la métaphore et la présence d'esprit (*l'εὐστοχία*). La deuxième nuance cette association en se penchant sur la théorie des « catégories *ad hoc* » proposée par les sciences cognitives (L. Barsalou). La métaphore se distingue dans les deux cas non pas par ces propriétés formelles, mais comme un moment d'à-propos soudainement perçu.

Pages : 33 à 44

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)