



L'analogie entre macrocosme et microcosme

Le grand saut entre Moyen Âge et les xx^e - xxi^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : White-Le Goff (Myriam)

Résumé : L'article est consacré au fonctionnement et aux enjeux de l'analogie entre macrocosme et microcosme au Moyen Âge, en faisant un saut temporel jusqu'aux xx^e - xxi^e siècles. Ces deux pôles chronologiques permettent de poser la tension centrale de l'exploration : la conception d'un *cosmos* avec ou sans Dieu, soit théocentrique, soit anthropocentrique, soit encore sans centre précis. Ce changement fondamental de perspective modifie profondément l'analogie ainsi que l'élaboration de la pensée.

Pages : 271 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)