



Figures du tragique dans le récit bref du xvi^e au xvii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Konstanty Pietrzak (Witold)

Résumé : Au xvi^e siècle la mort donne lieu à plusieurs expressions figurées qui la présentent sur un ton léger. Dans le présent article, on interroge le corpus des histoires tragiques publiées dans la deuxième moitié du xvi^e et la première moitié du xvii^e siècle pour voir s'il existe, à cette époque, des comparants de la mort susceptibles de traduire l'émotion tragique et en même temps caractéristiques du style, reconnaissable et original, de ce genre de récit bref.

Pages : 401 à 416

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0401

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)