



Du « poète-abeille »

Tours et retours d'une métaphore entre Antiquité et modernité

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Array

Array

Résumé : Cet article explore les différentes formulations de la métaphore apiaire dans la littérature, depuis la tradition latine antique et renaissance jusqu'à la poésie française du xx^e siècle. Métaphore de l'imitation érudite dans l'humanisme (Sénèque, Pétrarque, Montaigne et jusqu'au xix^e siècle), l'abeille réémerge toutefois, dans la modernité poétique, comme un symbole de l'inspiration créatrice et du génie du poète, ravivant ainsi les valeurs plus archaïques que lui donnait la tradition grecque.

Nombre de pages : 502

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)