



## Du « poète-abeille »

Tours et retours d'une métaphore entre Antiquité et modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Auteur : Chevrolet (Teresa)

Résumé : Cet article explore les différentes formulations de la métaphore apiaire dans la littérature, depuis la tradition latine antique et renaissance jusqu'à la poésie française du xx<sup>e</sup> siècle. Métaphore de l'imitation érudite dans l'humanisme (Sénèque, Pétrarque, Montaigne et jusqu'au xix<sup>e</sup> siècle), l'abeille réémerge toutefois, dans la modernité poétique, comme un symbole de l'inspiration créatrice et du génie du poète, ravivant ainsi les valeurs plus archaïques que lui donnait la tradition grecque.

Pages : 181 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 394

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081883

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/28 [Suivant](#)