



De l'innutrition à l'anthropophagie, un parcours du comparant à partir de *La Défense*

La littérature entre singularité et imitation

Collectif : [Le Retour du comparant. La métaphore à l'épreuve du temps littéraire](#)

Array

Array

Résumé : Depuis É. Faguet, « l'innutrition » désigne les métaphores clés de la poétique d'imitation de la Pléiade. Un parcours archéologique remontant à Quintilien permet d'apprécier un vaste ensemble topique et d'évaluer le sens singulier que lui donne Du Bellay. L'innutrition exprime ainsi le lien entre imitation et *mimésis* et désigne la métaphore comme procédé d'appropriation singulière de l'*énergeia* naturelle. Un excursus vers la postérité met en lumière la relation ambiguë de tout créateur et de ses modèles.

Nombre de pages : 502

ISBN : 978-2-406-08188-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08188-3.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)