



## Le Retour

### Au principe de la création littéraire

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Vion-Dury (Juliette)

Résumé : En tant qu'évocation et *mimésis*, l'œuvre littéraire se construit dans son principe comme un retour induit par le rapport à un référent, quel qu'il soit. Cette structure est métaphorisée par le regard d'Orphée par-dessus son épaule, geste par lequel il perd Eurydice. Il recrée alors sur le mode esthétique celle qui ne peut plus être qu'un objet artistique. Toute création supposerait donc une perte, sur laquelle l'œuvre ferait retour. Et le retour même traduit un renoncement. Explorant une diachronie vaste et des œuvres diverses, cet ouvrage envisage le retour comme constante et principe de la créativité littéraire.

Nombre de pages : 319

Parution : 01/07/2009

Collection : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812400292

ISBN : 978-2-8124-0029-2

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4237-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)