



CLASSIQUES
GARNIER

ROMEO (Maria Vita), « Remerciements », *Le Retentissement des Provinciales en Italie*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09974-1.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09974-1.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Remerciements

Avant de me détacher de ce travail, je souhaite remercier tous ceux qui m'ont aidée dans la réalisation de cet ouvrage. D'abord, je désire remercier Dominique Descotes, qui m'a fait l'honneur et le plaisir d'écrire la préface à mon travail et qui, dans mes années d'études pascaliennes, a été un point de repère très important. En outre, on doit dire que ce travail a vu le jour sur une suggestion de Dominique Descotes, qui m'a proposé, à l'occasion du 350^e anniversaire de la publication des *Lettres Provinciales*, de travailler sur leur retentissement en Italie. Je désire aussi remercier de tout cœur Jean Lesaulnier, qui m'a donné de précieuses suggestions avec compétence et avec une rare générosité, et qui a accueilli avec enthousiasme la publication de ce travail dans la collection qu'il dirige. Mes remerciements vont encore à Christophe Chantreau, qui m'a donné la possibilité de publier dans sa maison d'édition et qui a suivi mon travail avec professionnalisme. Ma gratitude va également à Teresa Pavone, qui a lu mes papiers avec patience. J'exprime enfin ma reconnaissance à Paolo Amodio, professeur à l'Université Federico II de Naples, qui m'a fraternellement aidée, avec une rare compétence, à rassembler les précieuses sources bibliographiques de Naples, et pareillement au Président de la Fondazione Nazionale Studi Manzoni de Milan, Angelo Stella, qui m'a aidée avec bienveillance pour la consultation des textes de la Bibliothèque d'Alessandro Manzoni.