



Le Renouveau de l'écriture élégiaque - chez Friedrich Hölderlin et André Chénier

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage étudie le renouvellement de l'élégie chez deux poètes contemporains, André Chénier et Friedrich Hölderlin, qui tous deux écrivent sur le modèle des poètes antiques, notamment grecs. Il compare les deux approches qui aboutissent à une écriture originale, née d'une inspiration commune.

Nombre de pages : 602

ISBN : 978-2-406-08101-2

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08103-6

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature allemande et française des XVIIIe et XIXe siècles, littérature antique, littérature grecque et latine, philosophie allemande, subjectivité, poésie, mélancolie, intertextualité

littéraire, enjambement, mythologie

[Afficher en ligne](#)