



CLASSIQUES
GARNIER

BUFFET (Thomas), « Remarques préliminaires », *Le Renouveau de l'écriture élégiaque chez Friedrich Hölderlin et André Chénier*, p. 27-27

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08103-6.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08103-6.p.0027)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES PRÉLIMINAIRES

En ce qui concerne les textes étrangers, ils sont cités en version originale. Si le nom du traducteur n'est pas mentionné, c'est que nous avons tenté personnellement d'effectuer son travail.

Enfin, nous signalons que nous avons respecté l'orthographe dans laquelle ont été édités les textes cités en français, comme en langue étrangère.