



## Le Renouveau de l'écriture élégiaque chez Friedrich Hölderlin et André Chénier

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Buffet (Thomas)

Résumé : Cet ouvrage étudie le renouvellement de l'épigramme chez deux poètes contemporains, André Chénier et Friedrich Hölderlin, qui tous deux écrivent sur le modèle des poètes antiques, notamment grecs. Il compare les deux approches qui aboutissent à une écriture originale, née d'une inspiration commune.

Nombre de pages : 602

Parution : 05/02/2020

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 94

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406081012

ISBN : 978-2-406-08101-2

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08103-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature allemande et française des XVIIIe et XIXe siècles, littérature antique, littérature grecque et latine, philosophie allemande, subjectivité, poésie, mélancolie, intertextualité littéraire, enjambement, mythologie

[Afficher en ligne](#)