



CLASSIQUES
GARNIER

ASTRUC (Rémi), « Index rerum », *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XX^e siècle. Essai d'anthropologie littéraire*, p. 273-274

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Absurde : 12-14, 20, 30, 34, 52, 55-59, 74, 80-85, 103, 126, 129, 131-136, 139, 141, 180, 225, 234, 250, 255, 258.
- Aliénation mentale, aliéné, fou, folie : 45, 47, 223.
- Altération/Altérité : 38, 41-49, 52, 59-61, 73, 175, 207, 221, 223.
- Ambiguïté : 11, 28, 38, 40, 41, 52, 98, 106, 108, 138, 169, 178-180, 182, 186, 190.
- Apocalypse : 234, 244-250.
- Autonomie : 23, 99, 125, 138, 147, 171, 263-264.
- Autre côté, autre monde : 22, 23, 42-50, 76, 81-82, 85, 87, 89, 110, 123, 125, 129, 130, 137, 159, 199-205, 213, 215, 217, 219, 221, 226, 249, 254-260.
- Baroque : 20, 236-237.
- Carnavalesque : 21, 31, 35, 59, 64, 71, 73, 76, 102-103, 109, 111, 116, 124.
- « Collectif » : 112, 145, 161, 165-173, 201-205, 230-234.
- Communauté : 22, 23, 82, 94, 101, 113, 137, 161, 169-173, 175, 183, 191, 204, 230-234.
- Culture : 59, 75, 77, 87, 93-100, 254, 255.
- Démon, démonisme, démoniaque : 10-11, 49, 91, 145-146, 160-161, 164.
- Désordre, chaos : 9, 12, 49, 100-102, 107-110, 113, 127, 134, 138, 149, 164, 171, 173, 230, 248.
- Double, redoublement : 10, 34, 39, 40-41, 46, 50, 53, 60-61, 66-69, 74, 90, 99, 123, 145, 162-164, 166, 230-234, 243, 254, 261.
- Effet (grotesque), affect : 7, 14, 16, 31, 33, 34, 49, 53, 123, 182-185, 218, 252-253, 263.
- Entropie : 87, 100-107, 231-234, 248.
- Erotomanie : 147, 160-162.
- Fantastique : 13, 21, 33, 34, 36, 39, 123, 188, 205, 221, 255.
- Faux, artifice, artificialité : 8, 33, 34, 39, 44, 106, 109, 127, 154, 211, 214, 225-226, 246.
- Figure (au sens de personnage) : 64, 143-153, 161, 164, 166-169, 173, 175.
- Hallucination : 33, 34, 222-226.
- Hétérotopie, lieux hétérotopiques : 41, 145, 153-159, 162, 169, 175, 214, 221.
- Histoire : 101, 108, 112-117, 119, 125, 135, 140, 297, 230, 231-235, 237, 264.
- Histrion, clown : 157-160.
- « Homme du souterrain » : 154-156.
- Hybride, hybridité : 8, 39, 60-61, 66, 69, 70, 73, 89, 98, 127, 164, 166, 261.
- Image, vision : 15, 45, 74, 112, 166, 168, 205, 207-250, 254, 262.
- Imperfection : 41, 53, 175, 182.
- Impossibilité réalisée, régime d'impossibilité : 15, 22, 39, 4-41, 52-53, 61, 89, 96, 11, 127-128, 153, 175, 178, 180, 204, 221, 245, 247.
- Indétermination : 38, 41, 52, 98, 175.
- Individu, individualisme : 67, 69, 91, 97-99, 113-141, 144-173, 264.
- Inquiétante étrangeté : 10, 21, 34, 45, 59, 75, 80, 99, 195, 217, 219, 225, 229.
- Institution imaginaire : 170-173, 175, 197-198.
- Ironie : 12, 20, 26, 32, 42.
- Métalepse : 235, 239-250, 262.
- Métamorphose : 34, 39, 40, 45, 46, 48, 60-61, 66, 67, 69, 73, 90, 98, 115, 166, 222, 244, 261, 262.
- Moderne, modernité : 9, 16, 17, 18, 22, 78, 110-111, 114-120, 126-141, 146-173, 175, 176.
- Monstre, monstrueux : 8, 41, 47, 48, 61, 73, 76, 88, 89, 90, 98, 104, 123, 124, 127,

- 146-149, 151, 154, 159, 165, 166, 168, 176, 224, 244.
- Naturaliste (ontologie) : 261-263.
- Picaresque : 114-118, 128, 241.
- Poésie, poétique : 15, 195, 203, 219, 226-229, 254, 262.
- Posture : 83, 145, 152-160, 165.
- Prophétie, prophétique : 219, 226-229, 245, 254.
- Pur/impur : 95-97, 116, 170-173.
- Raison, rationalisme, rationalité : 9, 30, 33, 38, 46, 60, 90, 94, 96, 104, 134, 135, 136, 144, 166, 180, 205, 207, 221, 253, 255, 257.
- Réalisme, effet de réel : 33, 34, 39, 42, 89, 111, 187, 205, 209, 255.
- Révélation, épiphanie : 209, 218, 252.
- Romantisme, romantique : 8, 37, 78, 79, 109, 118-126.
- Sacré : 94, 95, 101, 170-173.
- Satire : 12, 26, 29, 30, 31, 34, 50, 115, 125.
- Saut : 42, 228, 230, 238-250, 254.
- Spectacle : 7, 9, 39, 45, 50, 76, 102, 106, 108, 129, 158, 208-209, 214.
- Spectre, spectral : 124, 146, 149-152, 164, 168, 176, 181, 224.
- Symbole, symbolisme : 15, 66-67, 69, 79, 95, 97-101, 107, 167, 170-173, 210, 252-254.
- Transport : 49, 217, 218, 219, 254.
- Violence : 32, 87, 96, 98, 123, 134, 149, 197-199, 205, 214, 218, 220, 221, 245, 246, 253.
- Voix : 95, 144, 175, 181, 183, 196, 201-205, 208, 253.
- Vraisemblance : 34, 178-182, 185-188.