



CLASSIQUES
GARNIER

ASTRUC (Rémi), « Index nominum et titulorum », *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XX^e siècle. Essai d'anthropologie littéraire*, p. 275-276

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX NOMINUM ET TITULORUM

- Automne du patriarce (L') (El Otoño del patriarca)* : 13, 34, 48, 49, 150, 154, 162, 163, 182, 185, 195, 201, 210, 211, 212-214, 216-218, 220, 224, 225, 229, 232, 237, 246, 255.
- Bakhtine, Mikhaïl : 12, 21, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 41, 43, 46, 58, 68, 75-77, 78, 87, 88, 89, 101, 105, 109, 111, 124, 130, 176, 253, 255, 259.
- Balandier, Georges : 63-64, 67, 68, 102, 113, 171.
- Baudelaire, Charles : 16, 30, 31, 32, 38, 43, 50, 74-75, 77, 78, 94, 119, 121-122, 138, 253, 255, 261.
- Beckett, Samuel : 13, 14, 16, 27, 29, 40, 50, 51, 73, 82, 85, 92, 110, 124, 129, 134, 135, 138, 139, 143, 147, 148, 150, 152, 156, 58, 159, 160, 161, 164, 168, 180, 181, 183, 186, 187, 188, 190, 193, 194, 195, 197, 198, 200, 224, 225, 241, 246, 252, 262.
- Bergson, Henri : 10, 32, 50, 87, 136-137, 253.
- Bessière, Jean : 8, 20, 23.
- Blanchot, Maurice : 181, 182, 189, 193, 203.
- Camus, Albert : 56, 80-85, 252.
- Castoriadis, Cornélius : 168, 243, 255, 264.
- Céline : 13, 28, 33, 42, 44, 82, 51-52, 93, 100, 110, 131, 133, 135, 148, 152, 158, 180, 192, 194, 195, 197, 198, 200, 208, 228, 229, 253, 262.
- Château (Le) (Das Schloss)* : 14, 42, 82, 147, 151, 154, 161, 181, 193, 222, 255.
- Complexe de Portnoy (Le) (Portnoy's Complaint)* : 73, 151, 158, 180, 191, 196.
- Deleuze, Gilles et Guattari, Félix : 28, 82, 90, 100, 156, 161, 168, 196, 204.
- Descola, Philippe : 70, 113, 258, 263.
- Dostoïevski, Fiodor : 13, 14, 16, 35, 40, 80, 83-85, 110, 124, 125, 129-130, 139, 141-142, 147, 154, 158, 159, 164, 168, 173, 186, 187, 192-193, 199, 204, 208, 214, 223, 235, 246, 252, 259, 262.
- Double (Le)* : 80, 142, 157, 163-164, 214,-216, 223, 235, 243, 246.
- Douglas, Mary : 21, 58, 94-95.
- Durand, Gilbert : 64, 166.
- Freud, Sigmund : 20, 133-134, 137, 145.
- Garcia Marquez, Gabriel : 13, 16, 34, 48, 135, 150, 163, 185, 195, 202, 210, 212, 229, 231, 252, 262.
- Garnier, Xavier : 16, 144, 148, 165.
- Girard, René : 93, 138, 142, 147, 168, 169, 198, 245.
- Grass, Günter : 13, 16, 48-49, 50, 91, 108, 124, 135, 139, 148, 158, 164, 179, 180, 183, 190, 197, 203, 241, 242, 262.
- Hugo, Victor : 37, 78, 119-126.
- Iehl, Dominique : 13, 75, 86, 115, 128, 214.
- Kafka, Franz : 13, 16, 27, 28, 39, 44, 73, 82, 83, 85, 88-89, 90, 97, 110, 124, 130, 131, 133, 134, 135, 138, 139, 140, 143, 147, 151, 154, 155-156, 158, 168, 169, 173, 178, 181, 182, 184, 187, 188, 193, 194, 195, 198, 203, 208, 209, 220, 222, 225, 229, 237, 252, 262.
- Kayser, Wolfgang : 12, 13, 27, 31, 33, 35, 36, 37, 43, 75, 77, 91-92, 176, 255.
- Kristeva, Julia : 20, 21, 95-100, 105, 170-172, 259.
- Kusturica, Emir : 14, 46, 108, 164, 219, 229, 239, 246-249.
- Malone meurt* : 14, 40, 92, 156, 162, 164, 180, 181, 193, 211, 224, 238, 241, 246, 249.
- Métamorphose (La) (Die Verwandlung)* : 27, 28, 39, 90, 97, 164, 179, 196, 208, 222.
- Miller, Henry : 13-14, 74, 110, 134, 147, 149, 156, 158, 161, 168, 171, 173, 175, 180,

- 190, 192, 196, 197, 198, 199, 202, 228, 229, 246, 252, 262.
- Minois, Georges : 20, 103, 104, 139, 255, 257-258, 260-261.
- Molinié, Georges : 31, 32, 53.
- Molloy : 154, 180, 183, 190, 200, 225.
- Morin, Edgar : 68-69, 166.
- Mort à crédit* : 44, 50-51, 92, 200.
- Opération Shylock* : 14, 74, 163, 211, 223, 226, 233.
- Procès (Le) (Der Process)* : 44, 82, 147, 151, 158, 161, 181, 193, 211, 220, 222, 225, 237, 246.
- Rabaté, Dominique : 175, 197, 199, 253, 254, 264.
- Rabelais, François : 30, 35, 44, 47-48, 50, 75, 76, 107, 109, 120, 209, 235.
- Rosen, Elisheva : 12, 37, 57, 74, 78-79, 86, 119, 121.
- Roth, Philip : 13-14, 40, 43, 50, 73, 134, 135, 140, 151, 158, 180, 184, 191, 197, 204, 211, 223, 224, 226, 242, 262.
- Sept solitudes de Lorsa Lopez (Les)* : 74, 89, 151, 154, 159, 184, 201, 211, 220, 226, 227, 228, 229, 231, 233, 246-249, 260.
- Sony Labou Tansi : 13, 14, 16, 44, 50, 79, 89, 135, 139, 141, 148, 150, 151, 154, 159, 164, 169, 182, 184, 185, 195, 201, 227, 249, 252.
- Sous-sol (Le)* : 14, 125, 141-143, 147, 152, 154-157, 162, 168, 186, 188, 192, 200, 237, 240, 241.
- Starobinski, Jean : 145, 149, 158, 165, 167.
- Tambour (Le) (Die Blechtrommel)* : 14, 48-49, 108, 124, 135, 148, 154, 156, 159, 164, 179, 180, 185, 190, 211, 222, 237, 241, 246, 262.
- Tbéâtre de Sabbath (Le) (Sabbath's Theater)* : 14, 43, 148-149, 151, 156, 158, 162, 184, 200, 224.
- Todorov, Tzvetan : 22.
- Tropique du Cancer (Tropic of Cancer)* : 14, 43, 149, 156, 171, 180, 190, 196, 198, 200, 203, 214, 223, 246.
- Vie et demie (La)* : 74, 89, 150.
- Voyage au bout de la nuit* : 14, 28, 30, 33, 43, 45, 83, 131, 133, 141, 154, 156, 162, 180, 191, 200-201, 211, 223, 246, 255.